

**Griglia di valutazione: Articolo di giornale/saggio breve TRIENNIO**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punti</b>
<b>Rispetto delle consegne</b>	Consegne pienamente ed efficacemente e rispettate (3)	Complessivamente rispettate (2)	Rispettate solo parzialmente o non completamente accettabili (1)	Consegne del tutto ignorate (0)		
<b>Elaborazione di una idea/notizia</b>	Idea originale, ben articolata, sostenuta da un uso corretto del dossier e da conoscenze personali (4)	Idea semplice ma abbastanza articolata oppure idea originale ma poco articolata (3)	Rielaborazione semplificata di dati pertinenti (2)	Idea non chiaramente individuabile, assenti o inadeguati i riferimenti al dossier (1)	Assenza dell'idea (0)	
<b>Coerenza logico-argomentativa del testo</b>	Testo pianificato in modo coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni (4)	Testo coerente e chiaro (3)	Testo globalmente coerente (2)	Testo confuso e prevalentemente incoerente (1)	Testo del tutto incoerente e disorganico (0)	
<b>Aspetto formale</b>	Espressione corretta, fluida ed originale. Stile e registro linguistico pienamente adeguati (4)	Espressione chiara con lievi scorrettezze. Stile e registro linguistico prevalentemente adeguati. (3)	Espressione chiara, ma con qualche errore. Stile e registro linguistico parzialmente adeguati (2)	Espressione scorretta sul piano morfosintattico. Stile e registro linguistico inadeguati (1)	Espressione e incomprensibile. Stile e registro linguistico gravemente inadeguati (0)	

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/15**

**Griglia di valutazione: tema di ordine generale**

**TRIENNIO**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punti</b>
<b>Pertinenza alla traccia</b>	Consapevole, critica e pienamente adeguata (4)	Aderente alla traccia (3)	Pertinente ma superficiale (2)	(1)	Fuori tema (0)	
<b>Informazioni e specifici contenuti</b>	Molto ampia, con valutazioni originali (3)	Adeguata ma poco rielaborata (2)	Frammentari o parzialmente inesatti (1)	Carente o del tutto inesatto (0)		
<b>Struttura del discorso</b>	Organica, coerente ed efficace (4)	Coerente e coesa (3)	Talvolta disordinata (2)	Confusa ed incoerente (1)	Assente o non riconoscibile (0)	
<b>Aspetto formale</b>	Espressione corretta, fluida ed originale (4)	Espressione chiara, con lievi scorrettezze (3)	Forma poco chiara e con errori di morfosintassi (2)	Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico (1)	Forma incomprensibile (0)	

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/15**

**Griglia di valutazione: analisi del testo poetico/narrativo TRIENNIO**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punti</b>
<b>Comprensione complessiva</b>	Individuati con completezza i concetti chiave, rielaborati in una esposizione chiara, coerente ed organica (4)	Individuazione complessiva dei concetti chiave, esposizione semplice ma corretta (3)	Individuazione parziale di concetti chiave, confusa l'esposizione (2)	Individuazione e scarsa di concetti chiave, incoerente l'esposizione (1)	Nessun concetto chiave individuato (0)	
<b>Analisi del testo</b>	Efficaci osservazioni analitiche, individuati con competenza e motivati ampiamente i procedimenti retorici e stilistici (4)	Analisi semplice individuazione corretta dei procedimenti retorici (3)	Osservazioni analitiche collegate in modo disordinato col tema centrale, individuazione e parziale/non sempre corretta di procedimenti retorici e stilistici (2)	Analisi carente, lacunosa individuazione e di procedimenti retorici e stilistici (1)	Analisi inesistente, del tutto errata l'individuazione dei procedimenti retorici e stilistici (0)	
<b>Approfondimento</b>	Argomentazioni corrette, articolate ed originali (3)	Argomentazioni semplici ma complessivamente corrette (2)	Collegamenti carenti, argomentazioni generiche e non sempre corrette (1)	Contestualizzazione e collegamenti inesistenti o del tutto inconsistenti (0)		
<b>Aspetto formale</b>  <b>Stile e registro linguistico</b>	Espressione corretta, fluida ed originale.  Pienamente adeguati (4)	Espressione chiara con lievi scorrettezze.  Prevalentemente adeguati. (3)	Espressione chiara, ma con qualche errore.  Parzialmente adeguati (2)	Espressione scorretta sul piano morfosintattico.  Inadeguati (1)	Espressione incomprensibile.  Gravemente inadeguati (0)	

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/15**

**Griglia di valutazione: tema storico**

**TRIENNIO**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punti</b>
<b>Informazioni e specifici contenuti</b>	Ampia, articolata e completa (4)	Pertinente ma un po' semplificata (3)	Superficiale e frammentaria (2)	Lacunosa e non del tutto pertinente (1)	Fuori tema (0)	
<b>Interpretazione critica</b>	Sicura e consapevole della problematicità storica (3)	Essenziale ma fondata e corretta (2)	Banale o parzialmente inesatta (1)	Carente o del tutto inesatta (0)		
<b>Struttura del discorso</b>	Ampia, ben articolate ed efficace (4)	Ordinata e abbastanza coerente (3)	Talvolta disordinata e inefficace (2)	Confusa ed incoerente (1)	Assente o non riconoscibile (0)	
<b>Aspetto formale</b>	Espressione corretta e scorrevole, padronanza del linguaggio specifico (4)	Espressione complessivamente chiara, ma con lievi scorrettezze (3)	Espressione per lo più chiara ma con errori di morfosintassi e lessicale (2)	Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico e lessicale (1)	Espressione e confusa e oscura (0)	

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/15**